

l'altro
cinema | cinetorium

via Roma 3/b, San Giovanni Lupatoto (Vr) - tel/fax 045 9250825
info@cinemateatroastra.it - www.cinemateatroastra.it 

TIPO DI INGRESSO

FILM

CHI

COSTO

tessera standard	26	tutti	75,00€
tessera senior	26	65+	55,00€
tessera junior	26	26-	55,00€
ingresso singolo	1	tutti	6,50€

PREVENDITE

Biglietteria del teatro nei giorni di apertura.
Parrucchiere Estro, via Garofoli, 86;
Moro Calzoleria via XXIV Maggio, 67/a
Pozzo di San Giovanni Lupatoto;
Scampoli Donà Nerino via Roma, 58;
Nuovo punto vendita: Casa Bonuzzi Piazza
Marconi, 14 Zevio.

La prevendita delle tessere terminerà **sabato 7 ottobre** nei punti di prevendita e **mercoledì 29 novembre** presso il Cinema Teatro Astra. Le Tessere Junior e Senior devono essere acquistate personalmente dal titolare munito di documento di identità. Le Tessere Junior e Senior possono essere cedute solo a persone con gli stessi requisiti necessari per l'acquisto delle stesse.

PROIEZIONI

Lunedì ore 20.45
Martedì ore 21.00
Mercoledì ore 21.15

Inizio programmazione
"L'Altro Cinema" Cineforum:
lunedì 9 ottobre 2017
termine programmazione
mercoledì 25 aprile 2018

Interruzione:
dal 14 dicembre 2017
al 7 gennaio 2018

AVVISI

Ricordiamo che i posti a sedere sono liberi, e non possono essere riservati.

Le tessere smarrite possono essere sostituite solamente con regolare denuncia.

La direzione del Cinema Teatro Astra si riserva la possibilità di variare il presente programma se necessario.

Si raccomanda a tutti il massimo silenzio durante le proiezioni e di spegnere i cellulari.

Si raccomanda la massima puntualità, non sarà consentito l'accesso alla sala a proiezione iniziata.

01

FAMIGLIA ALL'IMPROVISO

ISTRUZIONI NON INCLUSE

DI HUGO GÉLIN/COMMEDIA/FRANCIA/118'

lun 09 ott 20.45

mar 10 ott 21.00

mer 11 ott 21.15

Samuel è un eterno adolescente, uno che vive in vacanza dalle responsabilità della vita. Una mattina, bussa alla sua porta una vecchia fiamma, la ragazza di un'estate, Kristin, di cui Samuel non serba quasi ricordo e gli mette in braccio un neonato, Gloria: sua figlia. Kristin sale quindi su un taxi e sparisce letteralmente nulla. Samuel la rincorre a Londra, convinto che si tratti di un disguido rapidamente risolvibile, ma otto anni dopo lui e Gloria sono ancora insieme, più legati che mai. Una capriola come quelle all'ordine del giorno nel lavoro londinese di Samuel, lo stuntman, nel quale l'impatto è reale, inevitabile, ma l'abilità del professionista sta nel saperlo controllare, nell'andarci incontro nel migliore e più sicuro dei modi. In questo senso, nonostante sia il primo a lamentarsi dello scherzo della sorte e a dire che "non si fa un bambino con un altro bambino", Samuel si rivela presto un professionista della paternità, che mette il suo "lavoro" al centro di tutto e adatta la sua vita di conseguenza. Questa è la parte su cui il film si concentra di più, giustamente, perché quando, per l'appunto con una capovolta, il quadro cambia radicalmente, nello spettatore non deve andar perso il sapore della prima parte, un sapore di felicità, e Omar Sy, dopo Quasi amici è una perfetta garanzia in questo senso. Storie come queste possono generare grande adesione ma anche un istintivo rifiuto, perché toccano corde profonde e tesissime, eppure ci sono almeno due ragioni che stanno saldamente dalla parte di Famiglia all'improvviso: la prima è che non c'era un altro modo di raccontare questa storia; non sarà nuovo, sarà smussato dai tratti più spigolosi, ma quello scelto dagli sceneggiatori è probabilmente l'approccio migliore a disposizione; e poi è un film senza rimpianti, almeno da parte dei protagonisti, e in questo genere di racconti sono i rimpianti a discernere retorica, ragion per cui la loro assenza è di per sé una bella notizia.

Marianna Cappi



Samuel vive la sua vita nel Sud della Francia senza responsabilità e senza legami importanti fino a quando una delle sue vecchie fiamme gli lascia tra le braccia una bambina di pochi mesi, Gloria: sua figlia! Inizialmente incapace di prendersene cura, Samuel impara giorno dopo giorno ad essere un buon padre. Otto anni dopo, quando Samuel e la piccola Gloria sono ormai inseparabili e felici, una sorpresa inaspettata cambierà le loro vite.

con: Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Gloria Colston, Ashley Walters

02

IL SEGRETO

DI JIM SHERIDAN/DRAMMATICO/IRLANDA/108'

lun 16 ott 20.45
mar 17 ott 21.00
mer 18 ott 21.15

La scrittura a mano sopra il testo della Bibbia. Con disegni che sono premonizioni, visioni. Dal romanzo di Sebastian Barry, la parola di *Il segreto* sembra svincolarsi dalla sua origine letteraria. Diventa, come nel cinema di Boorman, fondamentale dettaglio che apre squarci lirici sul passato e sul presente in un film dichiaratamente 'a due facce'. Un dramma che è anche biopic soggettivo, che si apre con la voce fuori-campo ma che poi diventa il racconto intimo della rappresentazione di un'epoca. "Non ho ucciso mio figlio" dice Lady Rose all'inizio. Non è un'allucinazione ma un grido di libertà. Con quella portentosa ricerca di giustizia di un cinema civile che aveva segnato uno dei film più belli di Jim Sheridan, *Nel nome del padre*. Lady Rose vive in un ospedale psichiatrico da oltre 50 anni. Il dottor Greene vuole far luce sul suo passato e scopre che è stato segnato da un amore straordinario ma anche da una forte ingiustizia subita. Senza famiglia, si era trasferita nella caffetteria della zia. Si era innamorata di un pilota da caccia mentre il prete locale aveva perso completamente la testa per lei. Lei però non corrisponde lo stesso sentimento e da quel momento inizia il suo incubo. Il film di Sheridan parte lentamente, ingabbiato in una scrittura rappresentativa ma poi se ne libera mettendo in gioco le lacerazioni/separazioni familiari di *In America* e quella corrispondenza della vicenda avvolta nel paesaggio di *Il campo*. Come in *Philomena* di Stephen Frears c'è un forte stacco temporale tra la rappresentazione d'epoca e la parte più moderna. E se la seconda è leggermente più costruita, la prima rappresenta invece il vero punto di forza di *Il segreto*. Attraverso le corse in moto sulla spiaggia, una comunità ostile quasi alla *Peckinpah* di *Cane di paglia*, la casa isolata, gli aerei che volano e che segnano, ad ogni passaggio, una continua corrispondenza sentimentale.

Simone Emiliani



Rose è una donna forte e coraggiosa con nel cuore un segreto inconfessabile e negli occhi il bisogno di verità. Quando il Dottor Stephen Grene, incuriosito, inizia a indagare sul suo misterioso passato, verranno alla luce una relazione di passione e amore travolgente e una colpa, l'unica per Rose: essersi innamorata dell'uomo sbagliato.

con: Rooney Mara, Vanessa Redgrave, Jack Reynor, Theo James, Eric Bana, Susan Lynch

Presentato al Festival del Cinema di Roma

BOSTON

CACCIA ALL'UOMO

DI PETER BERG/DRAMMATICO, THRILLER, AZIONE/USA/133'

lun 23 ott 20.45

mar 24 ott 21.00

mer 25 ott 21.15

Boston – Caccia all'uomo di Peter Berg prende le mosse dalle parole del sopravvissuto Patrick Downes: "Due persone hanno impiegato giorni, settimane, per pianificare il loro atto d'odio, e invece l'amore ha saputo reagire in un istante". Sì, perché Patriots Day (questo il titolo originale, meno "sminuente" della "traduzione" italiana) è il film con cui il regista di Lone Survivor e Deepwater Horizon torna all'attentato della maratona di Boston, avvenuto esattamente quattro anni fa, il 15 aprile 2013, ad opera dei due fratelli Tsarnaev, musulmani di origine cecena. E seppur non allontanandosi di un centimetro dal solito cinema muscolare, teso, dal montaggio serrato, declinato al thriller e inevitabilmente patriottico (nel senso più nobile del termine, però), Peter Berg va in cerca di quel profondo senso di unione, della capacità di reazione, solidarietà e cooperazione che ha contraddistinto la città di Boston in quei giorni. E che siano proprio la città, le sue anime più disparate, i veri protagonisti del film, lo comprendiamo sin da subito. Grazie al prologo, in cui facciamo rapida conoscenza dei vari personaggi, dapprima separati e ignari dell'esistenza degli altri, poi – in un modo o nell'altro – tutti coinvolti nel tragico, duplice scoppio sulla linea del traguardo a Boylston Street, vicino a Copley Square: 3 morti, 264 feriti. E un'indagine da portare avanti in rapidissimo tempo per risalire all'identità dei responsabili della strage. È da qui che il mosaico filmico inizia a comporsi, con ottimi risultati: Tommy Saunders, il poliziotto interpretato da Mark Wahlberg è l'unico personaggio "di finzione", seppur somma di più agenti impegnati nel caos di quei giorni, in un certo senso sintesi e portabandiera di un'intera collettività, infortunato e claudicante già prima del tragico evento, metafora di un luogo ferito ma non per questo domo.

Valerio Sammarco



Boston - Caccia all'uomo è un film basato su un fatto realmente accaduto: l'attentato alla Maratona di Boston del 15 aprile 2013. Un thriller che racconta la cronaca dettagliata di una delle più sofisticate e meglio coordinate caccia all'uomo nella storia recente.

con: Mark Wahlberg, Melissa Benoist, Michelle Monaghan, Kevin Bacon, John Goodman, J.K. Simmons, Rachel Brosnahan, Michael Beach



PASTICCERIA in SAN GIOVANNI LUPATOTO
VERONA

NEGOZIO RINNOVATO!

Pasticceria Lorenzetti
Viale Olimpia, 6 - 37057
San Giovanni Lupatoto
Verona Italy
Tel. 045545771
www.pasticcerialorenzetti.com
info@pasticcerialorenzetti.com



POLIAMBULATORIO
VITA

- VISITE MEDICHE SPECIALISTICHE
- DIAGNOSTICA STRUMENTALE
- ASSISTENZA INFERMIERISTICA
- FISIOTERAPIA 
- OSTEOPATIA
- TEST AUDIOMETRICI 

Via Garofoli, 114 - SAN GIOVANNI LUPATOTO
Tel. 045.8750830 - www.poliambulatoriovita.it

PIZZERIA AL TAGLIO
"ALLA PONTA"

di Aprili Sebastiano



INTEGRALE



9 CEREALI



ALLA PALA



LIEVITO MADRE



17.00 - 21.00
CHIUSO MARTEDÌ

via Guglielmo Marconi 94/96 - 37057
San Giovanni Lupatoto (Vr) 045 4936163



FAGGIONI
PALLETTS

FAGGIONI srl
37050 Santa Maria di Zevio (VR)
via Ronchesana, 20
telefono 045 6069038
fax 045 6069039

info@faggionipallets.it
www.faggionipallets.it

Casa Bonuzzi



Piazza Marconi, 14 - 37059 Zevio (VR) - Tel. 045 7580066
casabonuzzi@gmail.com

Casa Bonuzzi
Piazza Marconi, 14
37059
Zevio Verona Italy
Tel. 0457850066
casabonuzzi@gmail.com

...a due passi da te

Ristopizzeria
UMBERTO I

P.zza Umberto I 27, S. Giovanni Lupatoto Tel. 045545724